

KLIKOM DO KULTURNOG NASLEDJA

Uvod: *Kulturno nasleđe može biti materijalno kulturno nasleđe i nematerijalno kulturno nasleđe.*

Materijalno kulturno nasleđe čini nepokretno i pokretno kulturno nasleđe.

Kulturna dobra su deo materijalnog kulturnog nasleđa vrednovana i utvrđena u skladu sa zakonom.

Odgovori na pitanja:

- 1.** Kulturno nasleđe je skup resursa, materijalnih i nematerijalnih, nasleđenih iz prošlosti, prepoznatih kao odraz i izraz neprekidno evoluirajućih vrednosti, uverenja, znanja i tradicija, nastalih interakcijom čoveka i prostora tokom vremena.
- 2.** Dakle, kulturno nasleđe koje su nam preneli roditelji, mora se čuvati za dobro svih. U eri globalizacije, kulturno nasleđe nam pomaže da se setimo naše kulturne raznolikosti, a razumevanje toga razvija međusobno poštovanje i obnavljanje dijaloga.
- 3.** Deli se na materijalno i nematerijalno
- 4.** Materijalno kulturno nasleđe je ono koje možemo dodirnuti, a nematerijalno ono se prenosi s generacije na generaciju, zajednice i grupe ga iznova stvaraju u zavisnosti od okruženja.
- 5.** Materijalno se deli na tradicionalnu odeću, alate, zgrade, dokumenta, knjige, umetnička dela, filmove, spomenike, transportna sredstva i sl. Nematerijalna na usmena tradicija i jezik, scenska umetnost, društvena praksa, rituali i praznici, mitovi, verovanja, znanje i primena znanja o prirodi i kosmosu.
- 6.** Republički zavod za zaštitu spomenika kulture evidentira, istražuje, štiti i prezentuje nasleđe od najstarijih praistorijskih i antičkih spomenika, srednjovekovne arhitekture, narodnog graditeljstva, do spomenika novije istorije i savremenog stvaralaštva.
- 7.** То наслеђе данас представља драгоцену културно-историјску, уметничку, образовну и естетску вредност Србије и српског народа.
Од непокретних културних добара у Листу светске културне и природне баштине уписани су:

- Споменички комплекс Стари Рас са Сопоћанима, 1979. године,

- Манастир Студеница, уписан 1986,

- Манастир Дечани, уписан 2004,

- Манастири Грачаница и Пећка Патријаршија и црква Богородица Љевишка у Призрену, уписани 2006,

- Археолошко налазиште Гамзиград – Ромулијана, уписано 2007.

- 8.** Мирослављево јеванђеље је један од најлепших и најстаријих српских рукописа из 1180. године који се чува у Народном музеју у Београду. његово Фототипско издање налази се у Библиотеци Унеско-а у Паризу, заједно са документима, рукописима и колекцијама најзначајнијих светских умова.
- 9.** УНЕСКО је 2003. године усвојио Конвенцију о очувању нематеријалног културног наслеђа, коју је потписала и Република Србија. Нематеријално културно наслеђе се огледа у следећим областима: усмена традиција и језик, сценска уметност, друштвена пракса, ритуали и празници, митови и веровања, знање и примена знања о природи и космосу,
- 10.** - **Крсна слава**- Једна од главних одлика српског Православља, за коју не зна остали хришћански свет, јесте крсна слава. Пре примања хришћанства Срби су били многобожачки народ. Поред врховног бога Перуна, кога су сви поштовали, сваки дом је имао и своје домаће божанство. По природи сентиментални и везани за домаће навике и обичаје, у сусрету са хришћанством,

Коло (у неким крајевима још и **оро**) је врста колективне народне игре. Као део извођачких уметности присутно на територији целе [Србије](#), а поред српског православног становништва, које га сматра обележјем изводе га и друге етничке и конфесионалне заједнице.^[1]

Гуслање је извођачка пракса која обухвата солистичко певање народних епских песама у десетерцу које певач изводи пратећи се на гуслама, једножичном (изузетно двојичном) гудачком инструменту. У прошлости су усменим путем преносени и поетски текстови и музичка компонента гусларских песама, док се данас презентују махом познати, записани текстови, али се музичка компонента обликује по принципу ипморвизација.

Пиротски качкаваљ је [млечни производ](#) односно врста [качкаваља](#) који се на специфичан начин производи у околини [Пирота](#) у [Србији](#), Пиротски качкаваљ је створила [Стара планина](#) и хиљаде оваца које су проводиле месеце на богатим травнатим пашњацима, као и изобиље сточне хране и изобиље квалитетног млека. Данас је овај производ прави [бренд](#), производ традиционалног и квалитета и укуса.

11. Природно наслеђе

Заштитом и унапређењем природне баштине Србије бави се Завод за заштиту природе Србије. У заштићена природна добра у Србији спадају: - Национални паркови - Паркови природе - Предели изузетних одлика - Општи и специјални резервати природе - Споменици природе - Заштићена станишта. Поред природних

добара заштићених у националним оквирима, у Србији су издвојена и заштићена подручја која су значајна сходно међународним прописима.

ZAKLJUČAK: *Nasledje je bitno za sve nas I za buduće generacije.*

4.

Позивамо Вас на отварање изложбе

ЕТНОГРАФСКИ МУЗЕЈ У БЕОГРАДУ
ETHNOGRAPHIC MUSEUM IN BELGRADE

Нематеријално културно наслеђе Србије

Аутор
Данијела Филиповић

Уторак, 17. јул 2018. у 19 часова
Студентски трг 13



Commented [L1]:

Commented [L2R1]:

7.





7.



10.



